

Conferința ***Discurs critic și variație lingvistică. Memorie, discurs, literatură (I)***
Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 28-29 iulie 2017
Ediția a șaptea

Înscrisă în proiectul **Centenar** (*Societatea românească în anii Marii Conflagrații*), ediția a șaptea a conferinței DCVL, dedicate prioritar doctoranzilor, deschide seria de manifestări închinată Marii Uniri de la 1918 și se intitulează *Memorie, discurs, literatură*. Dată fiind amplitudinea tematică, organizatorii – Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării și Facultatea de Istorie și Geografie - intenționează ca ediția de anul acesta să fie urmată în anul 2018 de ediția-jubileu, la care vor participa, ca la fiecare din edițiile anterioare, specialiști din țară și străinătate pentru susținerea unor conferințe în plen.

Ambele ediții își propun interogarea asupra Primului Război Mondial (asupra războiului în general) și a consecințelor acestuia sub un unghi puțin abordat în cultura românească: războiul și Marea Unire ca **evenimente reflectate în discurs**, căci vrem să oferim specialiștilor în istorie contemporană și specialiștilor în științele limbajului și ale literaturii posibilitatea de a dialoga dintr-o perspectivă pluridisciplinară. Premisa de la care plecăm în formularea acestei direcții derivă din ideea foucaultiană că *realitatea este conținută în ansamblul de discursuri raționale și ficționale pe care vorbitorii îl elaborează de-a lungul istoriei lor*.

Pe de altă parte, realizarea discursului antrenează memoria ca importantă sursă constitutivă, în planurile complementare textualității și istoriei. Potrivit unor teorii actuale, contextul (istoric) nu constituie un element exterior, ci o realitate cognitivă, deoarece situația extralingvistică și cunoștințele generale despre lume au o reprezentare internă în forma unor elemente de memorie. De aceea, un discurs nu se desfășoară într-un spațiu textual limitat, ci se construiește progresiv ca *memorie intratextuală* ce poate trimite în orice moment la un enunț anterior.

Dar discursul este susținut și de memoria altor discursuri, încât el nu este de fapt decât un efect al unui episod anterior mai vast din suita de interacțiuni care au avut loc între participanți. Astfel, el se plasează în filiația unor formațiuni discursive care l-au precedat, înscriindu-se într-o tradiție, dar fiind el însuși o tradiție în devenire. În acest sens, prin succesiunea de texte se poate constitui o *memorie interdiscursivă*¹ și se pot distinge trei tipuri de memorie²: 1) o *memorie a discursurilor*, care se constituie din cunoașterile și credințele despre lume și care formează comunitățile discursive, 2) o *memorie a situațiilor* comunicării, care se constituie din dispozitivele și convențiile comunicării și care formează comunitățile comunicaționale, 3) o *memorie a formelor*, care se constituie din maniera de a expune și din stilul de a vorbi și care formează comunitatea semiologică.

¹ Sophie Moirand, « Discours, mémoires et contextes : à propos du fonctionnement de l'allusion dans la presse », *Corela* [En ligne], HS-6 | 2007, mis en ligne le 01 novembre 2007, consulté le 13 mars 2017. URL : <http://corela.revues.org/1567> ; DOI : 10.4000/corela.1567

² P. Charaudeau, D. Mangueneau, *Dictionnaire d'analyse du discours*, 2002, Paris, Éditions du Seuil.

De altfel, orice gen de discurs întreține o relație cu memoria, unele enunțuri fiind conservate, iar altele nu; limba însăși, ca activitate, își asigură identitatea prin modalitățile specifice de prezervare a memoriei discursive.

Centrată însă asupra limbii române și a situației acesteia în urmă cu 100 de ani, asupra literaturii române ca depozitar al memoriei acestor evenimente și asupra faptelor istorice evaluate din perspectiva martorilor de atunci și a specialiștilor de azi, **conferința DCVL 2017 vizează explorarea unor aspecte lingvistice, istorice și literare complexe, printr-o cercetare (inter)națională, ce va conduce la deschiderea de noi direcții de investigare pentru anii următori.**

În acest mod, doctoranzii din universitatea noastră, dar și din alte centre universitare vor putea susține și argumenta rezultatele propriilor cercetări, se vor întâlni cu specialiștii din domeniu și vor profita de oportunitatea de a dezbate subiectele pentru care au optat. Ca în fiecare din edițiile precedente, cele mai bune lucrări vor fi publicate în volum sau într-o revistă cu recunoaștere internațională (**Meridian critic** www.meridiancritic.usv.ro), astfel încât să se asigure diseminarea rezultatelor cercetării și vizibilitatea acestora.

Axele tematice ale conferinței urmează, în principiu, direcțiile enunțate în titlu:

- 1. Limbă literară și limbă națională. Politici lingvistice după primul război mondial**
- 2. Memoria textului. Istorie, discurs, mentalitate**
- 3. Perspective istorice asupra Primului Război Mondial**
- 4. Mutații politice, lingvistice, literare. Granițe în mișcare**
- 5. Varia**

Limbile de comunicare: română, franceză, engleză, spaniolă, italiană, germană.

Lucrările DCVL vor fi publicate la o editură de prestigiu sau într-o revistă indexată în BDI.

Date importante:

- 31 mai 2017 – trimiterea titlului și a rezumatului
- 18 iunie 2017 – primirea mesajelor de confirmare a acceptării comunicării propuse
- 9 iulie 2017 – trimiterea articolului în forma finală și a dovezii pentru plata taxei de participare
- 28-29 iulie 2017 – desfășurarea lucrărilor conferinței *Discurs critic și variație lingvistică. Memorie, discurs, literatură (I)*

Taxa de participare, care va fi achitată până la data de **1 iulie 2017**, într-un cont care va fi comunicat ulterior, include: accesul la comunicări, mapa cu documente, certificatul de participare, pauzele de cafea, publicarea în volum cu ISBN sau în periodic cu ISSN a lucrărilor DCVL.

- 250 de lei (taxa de participare și publicarea în volum)

- 100 euro sau echivalentul în lei la cursul zilei (publicarea lucrării în volum, fără participare).

Norme de tehnoredactare:

- Textele vor fi culese pe calculator, cu toate semnele diacritice, pe format academic B5 JIS, font Garamond, corp de bază 11 pct., la un rând, aliniat la 1,27 cm. Textele să nu depășescă 8-10 pagini.

- Margini: Sus și Stânga: 2,50 cm; Jos și Dreapta: 2 cm. Titlul va fi tehnoredactat cu litere normale în bold, cu 14 pct, font Garamond, la 3 spații de marginea de sus a paginii și la 3 spații de numele autorului.
- Numele autorului va fi tehnoredactat cu 11 pct, font Garamond, bold, centrat.
- Sub numele autorului apare universitatea/instituția de care aparține, cu 11 pct, font Garamond, italic. La un spațiu distanță, apare o linie de departajare, cu 10 pct. bold (în Paragraph, la Indentation: Stânga 0,63 cm și Dreapta 0,63 cm), fără aliniere.
- Rezumatul și cuvintele cheie: 10 pct., font Garamond; cuvintele cheie cu italic.
- Subtitlurile vor fi trecute în bold.
- Notele de subsol apar în text, între paranteze pătrate: numele autorului, anul publicației și pagina(inile). Ex.: [Coșeriu, 1978:132].
- Notele explicative vor fi la subsolul paginii, cu 9 pct., font Garamond.
- Bibliografia va fi tehnoredactată cu caractere normale, la 10 pct., font Garamond, Hanging: 1,27 cm. Ordinea informațiilor bibliografice: nume autor, prenume autor, an, titlu, volum, locul apariției, editura, pagina. Cifrele paginilor se separă cu cratimă (p. 7-9).
- Citatele se distanțează la un rând sus și jos față de text. Vor fi trecute cu 10 pct., font Garamont, aliniat stânga de 2,5 cm și 1,25 cm. Citatele se culeg cu ghilimelele specifice limbii textului: în franceză: «»; în engleză: “”, în română „,” etc.
- Numele fișierelor nu vor avea semne diacritice. Documentul va fi salvat cu numele autorului: Ex. Petronela Mihaila.
- Numerotarea paginilor se face în partea de Sus (Top), pe Exterior (Outside), font Garamond, 11 pct.
- Schemele vor fi distanțate la 1 rând de textul superior și de cel inferior, centrate și vor fi realizate în Text Box sau Grupate, pentru a putea fi manevrate mai ușor.

Transport, cazare și masă: Cheltuielile de transport, cazare și masă revin participanților.

Persoane de contact: Alina Nacu, Alina Viorela Varvaroi

Adresa electronică: dcvl@usv.ro

COMITETUL ȘTIINȚIFIC AL CONFERINȚEI:

Marius Sala – Academia Română

Paloma Gracia Alonso – Universitatea din Granada, Spania

Simona Antofi – Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România

Sanda-Maria Ardeleanu – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

Neil B. Bishop – Universitatea St. John's, Newfoundland, Canada

Iulian Boldea – Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureș, România

Henry Boyer – Universitatea Paul Valéry, Montpellier III, Franța

Luminița Cărăușu – Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, România

Al. Cistelecan – Universitatea Transilvania, Brașov

Claudia Costin - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

Emilia David - Universitatea din Pisa, Italia

Mircea A. Diaconu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

Danielle Forget – Universitatea Ottawa, Canada

Georges Freris – Universitatea Aristote, Thessaloniki, Grecia
Alexandru Gafton – Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, România
Vasile Ilincan – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Daniela Jeder – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Vassiliki Lalagianni – Universitatea Péloponnèse, Grecia
Petrea Lindenbauer – Institut für Romanistik der Universität Wien, Austria
Coman Lupu – Universitatea din București, România
Mircea Martin – Universitatea din București, România
Aurelia Merlan – Ludwig-Maximilians-Universität, München, Germania
Ana Maria Minuț – Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, România
Eugen Munteanu – Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, România
Mircea Muthu – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România
Rodica Nagy – Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava, România
Enrique Javier Nogueras Valdiviesa – Universitatea din Granada, Spania
Ioan Oprea – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Florin Pintescu - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Virgil Podoabă - Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu-Mureș
Gheorghe Popa – Universitatea „Alec Russo” Bălți, Republica Moldova
Ștefan Purici - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Marina Rădulescu Sala – „Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, România
Mina Maria Rusu – MECS, București, România
Harieta Sabol - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Ala Sainenco – Universitatea „Alec Russo” Bălți, Republica Moldova
Lavinia Seiciuc – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Ion Simuț – Universitatea din Oradea, România
Vasile Spiridon – Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, România
Elena-Brândușa Steiciuc – Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Maria Sleahțițchi – Universitatea de Stat, Chișinău, Republica Moldova
Andrei Terian – Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, România
Monica Timofte - Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România
Oana Ursache – Universitatea din Granada, Spania
Felicia Vrânceanu – Universitatea Națională „Yuri Fedkovic”, Cernăuți, Ucraina

Comitetul de organizare:

Prof. univ. dr. Rodica NAGY rodinagy@yahoo.com
Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU mircea_a_diaconu@hotmail.com
Prof. univ. dr. Ștefan PURICI stefanp@atlas.usv.ro
Lector univ. dr. Daniela PETROȘEL daniela.petrosel@gmail.com
Lector univ. dr. Ioana Crina PRODAN crinacoro@yahoo.fr
Lector univ. dr. Cătălina PÎNZARIU tea_ina_pin@yahoo.es
Dr. Alina NACU aprisacariu@usv.ro
Dr. Alina Viorela VARVAROI
Lector dr. Otilia IGNĂTESCU otinastuta@yahoo.com
Drd. Cristina Bleorțu
Drd. Oana Nechita