

Vineri, 12 decembrie 2014

09.00 – 09.30 – Înscrierea participanților (Amfiteatrul Dimitrie Leonida)

09.30 -13.30–Deschiderea lucrărilor conferinței: *Prorector, prof univ.dr. Mircea A. DIACONU*, Director al Școlii doctorale, *prof.univ.dr. Elena Brândușa STEICIUC*, decan FLSC *prof.univ.dr. Luminița Elena TURCU*, *prof.univ.dr. Rodica NAGY*, - Amfiteatrul Dimitrie Leonida / Prelegeri în plen:

- **09.30 – 09.45** - Deschiderea lucrărilor conferinței;
- **09.45 – 10.15** - Prof.univ.dr. Mircea A. DIACONU, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, *Ion Barbu și câteva cuvinte cheie care spun totul și nimic: poetica legionară, "noul umanism", discipolii lui Basarab Nicolescu și doctoranzii de azi*;
- **10.15 – 10.45** - Conf.univ.dr Ala Sainenco, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Conceptul război / война în mentalul colectiv românesc și rusesc (în baza experimentului asociativ)*;
- **10.45 – 11.15** –Livi Dospinescu, Ph.D., Professeur agrégé, Département des littératures, Université Laval (Québec, QC, Canada), *Depre indisciplinaritatea discursului artistic ca experiență fenomenologică (vs. Experiență semiotică): de la Jean Baptiste Greuze la Samuel Beckett*;
- **11.15 – 11.45** – Lansare de carte
 - Mircea A. Diaconu, *Firul Ariadnei (10 cărți de proză și nu numai)*, Editura Eikon, 2014. *Prezintă: dr. Oana Andriese*
 - Mircea A. Diaconu – *Înainte și după dezmembrarea lui Orfeu*, Editura Tracus Arte, București, 2014. *Prezintă: dr. Oana Andriese*
 - *Daniela Petroșel - Era mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014. *Prezintă: prof.univ. dr. Mircea A. Diaconu, Conf.univ.dr. Luminița Turcu*;
- **11.45 – 12.00** - pauză de cafea
- **12.00 – 12.30** – Prof.univ.dr. Sanda Maria Ardeleanu, Universitatea „Ștefan cel

Mare” Suceava, *Arta de a-ți “inventă” fraza - eseu închinat frazei*;

- **12.30 – 13.00** - Conf.univ.dr. Daiana Cuibus, Universitatea „Babes Bolyai” Cluj Napoca, *Terminologia noilor gramatici academice - câteva observații asupra Gramaticii de bază a limbii române*;
- **13.00 – 13.30** – Asist. univ.dr. Alexandru Goldiș, Universitatea „Babes Bolyai” Cluj Napoca, *Mutațiile criticii contemporane din perspectiva analizei digitale*;

13.30 – 14.30 – Prânz

14.30 – 16.30 – Prezentări pe secțiuni (Sala A112, Sala A115, Sala A111)

16.30 – 17.00 – Pauză de cafea

17.00 – 19.00 – Prezentări pe secțiuni (Sala A112, Sala A115, Sala A111)

Sâmbătă, 13 decembrie 2014

09.30 -11.00 – Prezentări pe secțiuni (Sala A111, Sala A115, Sala A111)

11.00 – 11.30 – Pauză de cafea

11.30 -12.00 – Încheierea lucrărilor conferinței. –

Program pe secțiuni

Secțiunea Noi evaluări ale textului literar (Corpul A, Sala 115)

Vineri, 12 decembrie, 14.30 – 16.30/ Moderator: Prof.univ.dr.Elena Brândușa Steiciuc

Elena Atudosiei - *My Life had stood – a Loaded Gun: Form and Freedom*;

Liliana Balan - *Norman Manea sau pactul cu literatura*;

Elena Camelia Biholaru - *La critique de la conduite créatrice*;

Mariana Boca - *Figura Celuilalt, în viziunea lui J. M. Coetzee („Așteptându-i pe barbari“), Amos Oz („Poveste despre dragoste și întuneric“) și J.M.G. Le Clézio („Deșert“)*;

Elena Chiriac - *Tanger-ville de la trahison dans la prose de Tahar Ben Jelloun*;

Gabriela Ciobanu - *A dreamer's journey – an archetypal approach to Fănuș Neagu's short story „Beyond the Sands“*;

Leontina Copaciu - *Actul lecturii ca experiență estetică: contexte ale literaturii române*;

Sebastian Drăgulănescu - *Ludic și intertextualitate în „Umbra lui Istrate Dabija-voievod“*.

Elena Filote - *Resurecția subiectivității în „Străina“ – roman inedit, de Hortensia Papadat-Bengescu*;

Oana Strugaru - *The Global Writer and Textual Mutations*;

Lavinia Margea - *Point de vue et perspective narrative dans le roman La Goutte d'Or de Michel Tournier*;

Vineri, 12 decembrie, 17.00 -19.00/ Moderator: Lector univ.dr. Daniela Petroșel

Victor Cărcăle - *Storia e realtà- Lampedusa e Pasolini*;

Mariana-Vica Ciupu - *Traduire et retraduire le roman „La Peste” d’Albert Camus en roumain*;

Iulia Corduș - *Le statut des culturèmes gastronomiques dans la traduction roumaine d’„Un brin d’aneth et le ciel bleu”*;

Coca Dorica - *Poezia ovidiană – Punitio și Consolatio. Elemente de hermeneutică*;

Veronica Ilaș - *La réception de l’œuvre de Gabrielle Roy en Roumanie*;

Violeta Teodora Iorga - *Simona Popescu, „Exuvii” – construcția identității feminine între corp și discurs*;

Geta Moroșan - *Simultaneitatea secvențelor temporale în proza lui Valeriu Anania*;

Anicuța Novac - *Configurarea avatarurilor prin construcții / de-construcții identitare în „Plicul negru”, „Vizuina” de Norman Manea*;

Elena Pârlog – *„Lumea în două zile”, un roman cu structură biblică*;

Daniela Petroșel - *Cât e de veche Noua Critică?*;

Alina-Liana Pintican - *Pierre Michon, L’historien*;

Sâmbătă, 13 decembrie, 09.30 – 11.00/Moderator: Conf.univ.dr.Claudia Costin

Dana Alexandra Dolgu Ursuleanu - *A Text Analysis. Traian Chelariu's Diary*;

Mihaela Rusu – *„Șantier” sau „romanul indirect” ca formă incipientă a „autoficțiunii”*;

Francisca Iulia Pieszczoach (Airinei) - *Tematica și redarea literară în proza bucovineană*;

Elena- Sofica Sevastre - *Le marronnage ou la conquête de l’espace antillais*;

Vlad Sibechi - *Generația ’70. Identitate și alteritate*;

Diana-Mihaela Sofian - *Problema autoficțiunii în proza lui Mircea Cărtărescu*;

Alin Serafim Ștefănuț - *Personajul feminin din drama „Citadela sfărâmată”. Complexitate și*

naivitate;

Elena Brândușa Steiciuc - *La quete de l'identite dans la prose de Patrick Modiano;*

Otilia Ignătescu – *Pe urmele lui Guliver: nucleee antiutopice în „Tablete din țara Decuty” de Tudor Arghezi;*

Florica Teodoriuc - *Dan Lungu. Experiența comunismului în sociologie și literatură;*

Ana-Maria Ticu - *Analiza mitico-simbolică a personajului hoțul de cai din scrierile lui Fănuș Neagu;*

Liviu Marcel Ungurean - *Traduire la terminologie religieuse d'un récit de Balzac;*

Doina-Emanuela Vieriu - *Scriitura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului;*

Secțiunea analize discursive și textuale (Corpul A, Sala 112)

Vineri, 12 decembrie, 14.30 – 16.30/ Moderator: Prof.univ.dr. Sanda Maria Ardeleanu

Monica Bilauca - *Reprezentarea frazeologică a neologismelor și variația lor în discursul public;*

Raluca Sînzîiana Ghervan - *Peirce's Semiotic triangle in William Shakespeare's Dramatic Discourse*

Dana Humoreanu - *„Câine rău”, „câine periculos”, „câine de pază”- seducția descoperirii sensului*

Jarosz Katarzyna - *How to write about science? Stylistic means, techniques and strategies in the articles popularizing archaeology;*

Cipriana Macaveiu Peica - *O analiză discursivă și textuală a poveștii lui Ion Creangă „Soacra cu trei nurori”;*

Andreea Onișoru - *Paratextualitatea în presa satirică românească. Cazul „Moftul Român”;*

Vineri, 12 decembrie, 17.00 -19.00/ Moderator: Prof.univ.dr. Rodica Nagy

Andreea Cerlincă - *Limbajul de lemn în publicațiile tineretului comunist;*

Oana Coșman - *A pragmatic analysis of written business communication;*

Crinela Chirilă - *Terminologia gramaticală în manualele școlare;*

Georgiana Diaconița - *Stilul religios în diacronie și sincronie;*

Livia Feidaroș - *Referential and denominative structures in the public discourse of the totalitarian regimes;*

Anca Zaharia - *Aspecte semantice ale frazemelor echivalente total în limbile română și germană;*

Lavinia Seiciuc - *Sinonimie diacronică și diatopică în limba portugheză. Studiu de caz: Miguel Sousa Tavares, Ecuador;*

Alina Nacu – *A critical discourse analysis of the ceremonial discourse in DHC awarding;*

Sâmbătă, 13 decembrie, 09.30 – 11.00/ Moderator: Lector.univ.dr. Vasile Ilinca

Lucica Buculei –*Poezia de la „România Literară” din deceniul 1980 - 1990;*

Ioana Crina Coroi - *La diversité et l'adéquation des corpus dans la recherche;*

Anca Zaharia - *False echivalente ale frazemelor in lb română și germană;*

Cornelia Nichifor - *Termeni cromatici în revistele electronice destinate publicului feminin. Culorile cuvintelor;*

Rodica Nagy -*Lingvistica textului-analiza discursului;*

Ana Elena Simionescu - *Les actes de langage dans le discours religieux „L'Éclésiaste”;*

Mihaela Țicalo - *Alice Botez, Constantin Bulat - o perspectivă asupra textului - dublul mediator;*

Abordări interdisciplinare ale discursurilor (Corpul A, Sala 111)

Vineri, 12 decembrie, 14.30 – 16.30/ Moderator: Conf.univ.dr. Claudia Costin

Simona Antofi - *Rescrieri româno-americe în postmodernism sau despre (in)confortantul periplu semantic intercultural al moftului;*

Rodica Biriş - *Die Beziehung der literarischen Schöpfung und der Natur in der deutschen Romantik*

Lucia-Luminița Ciucă - *Jurnalul de călătorie ca roman de formare. Ioana Bot – „Jurnal elvețian”. În căutarea latinei pierdute;*

Andreea Coroian Goldiș - *Ideologia rapid cuantificabilului în studiul literaturii – între transdisciplinaritate și managementul eficient al resurselor;*

Mihaela Aanei - *Dramatische Techniken des Handlungsablaufes im Schlüsselroman Hans Weigels, Unvollendete Symphonie;*

Elena Alina Bărbuță - *Vasile Lovinescu – critical discourse;*

Iuliana Blănaru - *Descrierea ca „mise en abyme a situațiilor narative în proza brebaniană;*

Adelina Morhan - *Ruptures and jumps: from Quantum Physics to postmodernist transgression;*

Marius Narcis Manoliu - *Valențe didactice ale textului literar;*

Vineri, 12 decembrie, 17.00 -19.00/ Moderator: Lector univ. dr. Cătălina Pânzariu

Aurel Buzincu – *titlu rezervat*

Claudia Costin - *Legenda tradițională românească despre Preminte Solomon. Aspecte discursive ale unui model mentalitar;*

Ana Crăciunescu - *Dimensiuni multiple ale identității urbane - între semnificație și reprezentare;*

Violeta Cristescu - *Particularités de la traduction du discours dramatique;*

Elena Iancu - *Reconfigurări teatrale. Dumitru Solomon;*

Maria Cristina Ilieș - *Dimensiunea spectaculară a fricii;*

Enrique Javier Nogueras Valdivieso - *Maria Banus en tres voces;*

Tache Florescu Constantin - *Dictatura comunistă în Teatrul lui Matei Vișniec;*

Daniela Jeder –*Despre etica discursului educațional;*

Sâmbătă, 13 decembrie, 09.30 – 11.00/Moderator: Enrique Javier Nogueras Valdivieso

Vasile Ilincan – *titlu rezervat;*

Titi Alin Călin - *Recursos morfosintácticos de los refranes quijotescos;*

Marcica Munteanu - *Ideologie, limbă și literatură în „Spiritul critic în cultura românească” de G. Ibrăileanu: o „critică complectă”;*

Claudia Maria Mureșan - *Paradigma „omului fără însușiri” – asistemicitate și tragism;*

Cătălina Pînzariu - *El uso del lenguaje afectivo de los adolescentes en el medio digital;*

Ciprian Popa - *Contatti tra romeno e italiano: prospettive diacroniche;*

Angelica Roșca - *Interpretarea interdisciplinară a discursului de călătorie;*

Sánchez Rodrrigo Lourdes - *Un recorregut per la poesia de Joan Vinyoli (1914-2014);*

Sarah Malfatti - *The right to read in Golden Age Spain: Censorship and Inquisition in Miguel de Cervantes’ „Don Quixote”;*